

PT 263

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI ÎNVĂȚAMINTULUI  
INSTITUTUL PEDAGOGIC  
ORADEA

# LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE

SERIA LINGVISTICĂ

vol. VII.

ORADEA – 1973

**Începînd cu al VII-lea an de apariție (1973), volumul „Lucrări științifice” apare în 11 serii: Științe sociale, Istorie, Lingvistică, Literatură, Pedagogie, Matematică, Fizică, Chimie, Biologie, Geografie, Educație fizică. Volumele anterioare, precum și orice informații cu privire la condițiile de publicare, pot fi obținute, la cerere, de la redacție.**

PI 263

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI ÎNVĂȚĂMÂNTULUI  
INSTITUTUL PEDAGOGIC  
ORADEA

LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE  
LINGVISTICĂ

Vol. VII.



1973

31.352

Redactor șef: conf. univ. dr. Ioan Al. Crișan  
Redactor șef adjunct: lector univ. dr. Victor V. Grecu  
Secretar general de redacție: lector univ. Zaharia Macovei

Comitetul de redacție al seriei lingvistică:  
Lector univ. dr. Victor V. Grecu — redactor responsabil  
Lector univ. Ursula Binder  
Lector univ. dr. Radu Sp. Popescu

— Coperta: N. Zaha —

REDACȚIA:

INSTITUTUL PEDAGOGIC ORADEA

Calea Armatei Roșii, 5 tel. 1 28 58

REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA

## ZINCI DE LITERATURĂ

În cadrul Zinzelor de Literatură sunt publicate articole de cercetare și de recenzie, precum și rezultate de cercetare și de teză de doctorat. În cadrul Zinzelor de Recenzie literatură străină sunt publicate recenzii de cărți și reviste străine.

## ZINCI DE LITERATURĂ

### SUMAR SOMMAIRE INHALT

- V. V. GRECU, Preocupările „Gazetei Transilvaniei“ privind unificarea limbii române literare ● Les préoccupations de „Gazeta Transilvanie“ pour l'unification de la langue littéraire ● „The Transilvanian Gazette“ s'Concern in the Unity of the Literary Language Die Tätigkeit der Zeitschrift „Gazeta Transilvanei“ für die Einheit der literarischen Sprache
- R. TODORAN, Etimologia cuvântului *pipárca* ● L'étymologie du mot *pipárca* ● The Etymology of the word *pipárca* ● Die Etymologie des Wortes *pipárca*
- V. BOTIȘ, M. VULIŞICI, Sintaxa locuțiunilor verbale ● La syntaxe des locutions verbales ● The Syntax of the Verbal Phrases ● Die Syntax der verbalen Redewendungen
- R. SP. PÖPESCU, Din antroponimia Gorjului de nord ● De l'anthroponymie du Gorj du Nord ● From the Antroponimy of the North Gorj ● Aus der Anthroponymie des nördlichen Gorj
- V. HODIȘ, Juxtapunere și aderență ● Aneinanderreihung und Angliederung ● Juxtaposition and Adherence ● Juxtaposition et adherence
- E. HÂNTIU, Lingvistica structurală și studiul limbii engleze ● La linguistique structurale et l'étude de la langue anglaise ● Structural linguistics and the study of English ● Strukturelle Linguistik und das Studium der englischen Sprache
- V. KOZMA, Importanța formării automatismelor în predarea limbilor străine ● L'importance de la formation des automatismes dans l'enseignement des langues étrangères ● The Importance of the Formation of Automatisms in the Foreign Languages Teaching ● Die Bedeutung der Bildung von Automatismen im Fremdsprachenunterricht
- U. BINDER, Locul predicatului în propoziția principală și secundară germană ● La place du prédicat dans la proposition principale et la proposition subordonnée en allemand ● The Place of Predicate in the Principal and in the secondary German Sentence ● Die Stellung des Prädikats im deutschen Aussage-Hauptsatz und im Nebensatz
- I. KOHN, Criterii de selecțare și alcătuire a textelor de specialitate în predarea limbii germane ● Les critères de sélection et de composition des textes de spécialité dans l'enseignement de l'allemand ● Selection and Building-Up Criteria of the Texts of Speciality in the Teaching of German ● Kriterien für die Selektion und Zusammenstellung von Fachtexten für den Deutschunterricht
- E. DRAGOȘ: Opoziția și contrastul lexical — mijloc de realizare a comicului la Caragiale.

## NOTE ȘI RECENZII

1. Les très riches heures de la civilisation française (M. Dipșe) . . . . .
2. Elemente neologice în graiul maramureșean (R. Sp. Popescu) . . . . .
3. Interferențe lingvistice. Din istoria relațiilor lingvisticii cu alte științe (V. Hodiș). Cărți și reviste primite în schimb . . . . .