

PT/263

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI ÎNVĂȚĂMÎNTULUI
INSTITUTUL DE ÎNVĂȚĂMÎNT SUPERIOR
ORADEA

LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE

SERIA B

ȘTIINȚE SOCIALE — ISTORIE — FILOLOGIE
EDUCAȚIE FIZICĂ

1978 — 1979

Volumul „Lucrări științifice“, rezultat al activității de cercetare a cadrelor didactice de la Institutul de învățământ superior din Oradea, precum și a unor colaboratori ce au participat la sesiunile anuale ale institutului, se găsește la a XI-a apariție.

În prezent, volumul apare în două serii, seria A — științe tehnice și seria B — științe sociale — istorie, filologie — educație fizică.

Această publicație poate fi procurată la cerere, de la Institutul de învățământ superior Oradea, strada Armatei Roșii nr. 5.

P1/263

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI ÎNVĂȚĂMÎNTULUI
MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI ÎNVĂȚĂMÎNTULUI
INSTITUTUL DE ÎNVĂȚĂMÎNT SUPERIOR
ORADEA

„PERFECȚIONAREA RELAȚIILOR
INTERUM
LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE
MUNCA
EXTINDERII
AUTOGESTIUNII”

SERIA B

ȘTIINȚE SOCIALE — ISTORIE — FILOLOGIE
EDUCAȚIE FIZICĂ

INSTITUTUL PEDAGOGIC
ORADEA
INV. 7662 1981

ORADEA 1979

1978—1979

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI ÎNVĂȚĂMÎNTULUI
INSTITUTUL DE ÎNVĂȚĂMÎNT SUPERIOR
ORAȘEA

COLECTIVUL DE REDACȚIE:

prof. univ. dr. TEODOR POP, rectorul institutului;
conf. univ. dr. ECATERINA DELIMAN;
lector univ. dr. ILEANA ȘUTA;
lector univ. dr. VALENTIN CHIFOR;
prof. univ. dr. AUREL ENCUȚESCU.

Coperta: N. ZAHA

FILOLOGIE — PHILOLOGIE — PHILOLOGY

SUMAR — SOMMAIRE — SUMMARY

VALENTIN CHIFOR, <i>Revoluția de la 1848 în ideologia literară interbelică</i> ● <i>La révolution de 1848 dans l'idéologie littéraire d'entre les deux guerres mondiales</i> ● <i>The 1848 Revolution in the Between — War Literary ideology</i>	245
PAUL MAGHERU, <i>Critica monadologică</i> ● <i>La critique monadologique</i> ● <i>The Monadological criticism</i>	255
MARIA VULIȘICI ALEXANDRESCU, <i>Un tip special de determinanți</i> ● <i>Un type spécial de déterminants</i> ● <i>A Special Type of Determinatives</i>	263
ECATERINA HANȚIU, <i>Pe marginea piesei „Lear“ de Edward Bond</i> ● <i>Quelques observations concernant la pièce „Lear“ d'Edward Bond</i> ● <i>A Personal Approach to the Play „Lear“ by Edward Bond</i>	267
FLORICA CHIFOR, <i>Cadrul spațial și temporal în opera lui Colette</i> ● <i>L'espace et le temps dans l'oeuvre de Colette</i> ● <i>Spacial and Temporal Framework in Colette's Works</i>	273
DORINA FINTA, <i>Zola și Manet</i> ● <i>Zola et Manet</i> ● <i>Zola and Manet</i>	279
PETRE PUȘCAȘU, <i>Contribuții la cunoașterea activității de pedagog social a lui Iosif Vulcan</i> ● <i>Contributions concernant l'activité de pédagogue social de Iosif Vulcan</i> ● <i>Contributions to a Better Knowing of Iosif Vulcan's Activity as a Social pedagogue and Teacher</i>	283
MARIA VULIȘICI-ALEXANDRESCU, <i>Complement indirect — complemente circumstanțiale</i> ● <i>Complément d'objet indirect — compléments circonstanciels</i> ● <i>Indirect object — Adverbial modifiers</i>	299
VALENTIN CHIFOR, <i>Felix Aderca inedit: Tratatul de estetică generală</i> ● <i>Felix Aderca inédit: Traité d'esthétique générale</i> ● <i>Felix Aderca undiscovered: Treatise on general aesthetics</i>	305
MARIANA MORGOVAN, <i>W.E.B. Du Bois — scriitor militant de culoare</i> ● <i>W.E.B. Du Bois — écrivain militant de couleur</i> ● <i>W.E.B. du Bois — Black Militant Writer</i>	313
EȘIT MARCSO, <i>Metaforele mitologice din „Centaurul“ de John Updike</i> ● <i>Les métaphores mythologiques dans le „Centaur“ d'Updike</i> ● <i>The Myth-Metaphor in Updike's „The Centaur“</i>	317