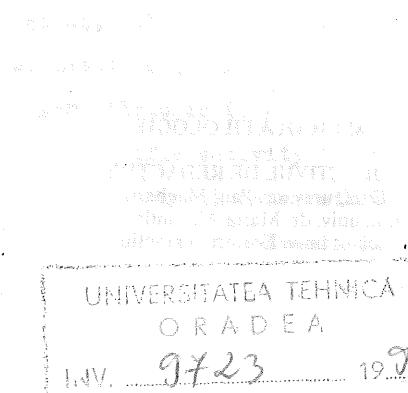


P7/263

MINISTERUL INVĂȚĂMÂNTULUI ȘI ȘTIINȚEI



ANALELE UNIVERSITĂȚII DIN ORADEA



FASCICOLA FILOLOGIE
1991

C U P R I N S

Pag.

1. Maria Vuligici Alexandrescu, Observații asupra propozițiilor introduse prin "fără (ca) să" (Remarks on Romanian subordinate clauses introduced by "fără(ca) să")-----	5
2. Vasile Stanca, Contextul și predarea limbii române în școală (Linguistic context and the teaching of Romanian in school)-----	12
3. Jan Kerdó, Există limba cehoslovacă? (Is There a Czech Language?)-----	22
4. Paul Magheru, Receptarea literaturii române în Slovacia (Romanian literature in Slovakia)-----	27
5. Liana Cozea, Georgeta Mircea Gancicov și sugestia artelor vizuale (G.M.C. and the suggestion of visual arts)-----	36
6. Andrei Bontăș, P.Clontea, Sugestii pentru activitatea metodico-științifică în invățămîntul superior filologic (Suggestions for the methodical-scientific activity in philological teaching process in universities)-----	46
7. Ecaterina Hanțiu, The Nineteenth Century English Nautical Melodrama (Melodrama Navală engleză în sec.XIX)-----	59
8.. Mariana Morgovan, The World of I.B.Singer in Two Collections of Stories (Lumea lui I.B.Singer în două volume de povestiri)-----	68

COLEGIUL DE REDACȚIE:

Prof. univ. dr. ing. Teodor Maghiar – președinte
Conf. univ. dr. ing. Dinu Fodor – secretar
Conf. univ. dr. Nicolae Josan
Conf. univ. dr. ing. Ion Felea
Conf. univ. dr. ing. Ioan Mihailă

FASCICOLA FILOLOGIE

COLECTIVUL DE REDACTIE:
Conf. univ. dr. Paul Magheru
Conf. univ. dr. Maria Alexandrescu
Lector univ. Ecaterina Hanțiu

	pag.
9. Michaela Flore, La négation de l'adjectif - procé- dures morphologiques-----	80
(Negarea adjectivului - procedee morfolo- gice)	
10. Dana Cipău, Observation sur l'humanisme de Georges Duhamel (Observații asupra umanismului lui Georges Duhamel)-----	89
11. Mircea Morariu, Prolegomènes à une sémiotique de la gestualité théâtrale-----	98
(Prolegomene la o semiotică a gesticiei tea- trale).	
12. Aneta Micle, O temă biblică - Păcatul originar în cadrul teatrului popular din Bihor -----	110
(A Biblical Theme - Original Sin within Folk Theatre in the Bihor County).	
13. Georgeta Ciobanu, Insușirea corectă a neologismelor - componentă a activității de cercetare știin- tifică studențească-----	120
(The Correct Acquisition of Loan - Words Constituent of the Students' Scientific Research)	
14. Petre Pușcașu, Problematica pedagogică a revistei "Familia" (1864-1906)-----	126
(Pedagogical Problems in the "Familia" Review)	
15. Anemona Filip, Lethal Quality in "Fard" by Aldous Huxley (Muantele lethale în nuvela "Fard" de Aldous Huxley)-----	145
16. Teodor Mateoc, Tennessee Williams as a Dramatist (Lumea pieselor lui Tennessee Williams)---	149