

COLECTIVUL DE REDACTIE
• prof. univ. dr. Paul Magheru
• conf. univ. dr. Aneta Micle
• lect. Mircea Bentea

CUPRINS

| | | |
|-------------------|---|-----|
| 1. M. Albu | Istorie și mit (cu referire la ciclul <i>La Liltici</i> de M. Sorescu) | 5 |
| 2. I. Derişdan | O interpretare a operei mateiene | 9 |
| 3. D. Drăica | Considerații în legătură cu statutul lingvistic actual al graurilor românești din stânga Prutului | 16 |
| 4. N. Felecan | Cazul subiectului în propozițiile independente | 24 |
| 5. Hanju, E. I. | Labirintul gândirii - ipostaze lăudice în proza lui Edgar Allan Poe | 36 |
| 6. Hanju, E. I. | Nuvelă fantastică la Edgar Allan Poe și Ion Luca Caragiale | 45 |
| 7. Irimiaș, G. | Măști și reprezentăție carnavalăsecă | 51 |
| 8. Literat, R. | Textul în limba străină - suport în învățarea limbajului specializat | 61 |
| 9. Magheru, D. | Metode asociative în predarea limbii române la străini | 67 |
| 10. Magheru, P. | Contribuția la o definire funcționalistă a limbajului poetic | 72 |
| 11. Micle, A. | Simbolurile folclorice ale brașovului | 83 |
| 12. Opris, M. | Creație și creativitate programată | 83 |
| 13. Literat, R. | Metodica învățării limbajului străin | 93 |
| Pop, C. | Aspecte metodice ale ghidului de corespondență interșcolară (în limba engleză) | 99 |
| 14. Procopan, N. | Autoprocențizarea spațiului la E.A.Poe și la C.D. Friedrich | 103 |
| 15. Ungurean, St. | Paradisul amânat - un exercițiu de teoria atribuirii | 111 |
| Vulăscu | Prepoziția <i>pe</i> - regim al regenilor | 116 |
| Alexandrescu, M. | | |

ADRESA REDACTIEI:
Universitatea Oradea
Facultatea de Litere și Științe Socio-Umane,
Secția Filologie
Str. Armatei Române nr.5, 3700 ORADEA, România
Tel. (040)059/132830
Fax (040)059/432789

ISSN 1224-7588