

## Cuprins

**Colectivul de redacție:**  
*Conf. univ. dr.* Ioan Derșidan  
*Prof. univ. dr.* Valentin Chițor  
*Conf. univ. dr.* Aneta Micle

**Coordonatorul volumului:**  
*Lector univ. dr.* Crenguța Gânscă

**Tehnoredactare:**  
Cristian Clitan

**Adresa redacției:**  
Universitatea din Oradea  
str. Armatei Române nr. 5  
Oradea, Bihor, 3700  
tel. 059/432830

## I. LITERATURĂ ROMÂNĂ ȘI UNIVERSALĂ

- Cadre didactice -

Florin Cioban, Elemente primordiale în cosmogonii și antropogonii populare românești.....	7
Dana Cișnău, Radu Petrescu - Tăcerea cârții cântec.....	10
Suzana Cișnaș, Blasco Ibañez - prietere contemporani și în posteritate.....	15
Suzana Cișnaș, Crez artistice.....	
la Giovanni Ferrà & Liviu Rebreanu.....	29
Ioan Derșidan, Icoanile celești.....	36
Crenguța Gânscă, Marin Sorescu și nepuțința romanului.....	59
Magdalena Indriș, Liturgia luminii	
în teatrul lui Engene Ionesco.....	68
Aneta Micle, Afonița- avaturile unui mil .....	73
Dan Popescu, Parabolele Nouului Testament	
ca texte și modele structurale.....	81
Dana Sala, Parabole ale mîinii lui Narcis.....	87

- Studenți -

Bianca Bândiță, Africă și miticismul în opera lui I.L. Caragiale .....	101
Anamaria Borșan, Pentru o poezică a finalurilor	
deschise în "Iubita locotenentului	
francez" de John Fowles.....	108
Alina Creangă, Ioan Alexandru. Poeticul ritualic.....	113
Sanda Hălîmășcan, Cîntarea identității	
în proza Anamariei Belgian .....	117
Denisa Magheru, Literatura germană a Reformei.....	131
Sorina Muntean, Scene de luptă în romanul românesc interbelic.....	136
Crina Popovici, Ioana Postelnicu, romanul reconcilierii .....	143

## II. LIMBA ROMÂNĂ ȘI STL. LINGVISTICĂ

Maria Alexandrescu, În memoria D.D. Dragoveanu	
(1930-2001).....	153