

Colecтивul de redacție:

Prof. univ. dr. Ioan Derșidan
Prof. univ. dr. Ion Simuț
Conf. univ. dr. Teodor Mateoc
Conf. univ. dr. Crenguța Gânscă
Lect. univ. dr. Delia Radu

Cuprins

Literatură română, universală și comparată

| | |
|--|-----|
| Ioan Derșidan - <i>Ion Scurtu, exeget al lui Eminescu</i> | 7 |
| Micle Aneta - <i>Cultura populară și provocările lumii contemporane</i> | 22 |
| Mirela Indrieș - <i>Predilectia Margheritei Yourcenar pentru antichitatea greco-romană</i> | 32 |
| Mirela Indrieș - <i>Mitul hermafroditul</i> | 48 |
| Dela Radu - <i>Constantin Țoiu, Galeria cu vișă sârbatică</i> | 57 |
| Dana Sala - <i>Opera lui Ion Barbu ca „act clar de narcisism”</i> | 76 |
| Dana Sala - <i>Hermetica narcisismului</i> | 86 |
| Marius Mihet - <i>Istoria literaturii, astăzi</i> | 96 |
| Andrei Simuț - <i>Ernst Jünger sau simfonia destrucției</i> | 105 |
| Lăcrimioara Cabai - <i>Adrian Pănușeu - de la poetul celălui la poetul celalte</i> | 123 |
| Geta Marcela Păvănescu - <i>Poezia lui Nichifor Crainic</i> | 134 |

Limbă română. Teoria literaturii. Stilistică.

| | |
|--|-----|
| Dumitru Draica - <i>Dictionarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române (DOOM) - câteva precizări</i> | 148 |
| Valerica Draica - <i>Aspecte stilistice ale prozei medievale</i> | 154 |
| Paula Nemițuț - <i>Aspecte ale folosirii verbelor la moduri nepersonale în limba română. Complementul indirect</i> | 157 |
| Mircea Farcaș - <i>Aspecte privind coordonarea în frază în subdialecțul maramureșean</i> | 167 |

Adresa redacției:

Universitatea din Oradea
Str. Universității, nr. 5, Oradea, Bihor
Tel. 0259/408178