

CUPRINS

Colectivul de redacție:

Prof. univ. dr. Ioan Dersidan

Prof. univ. dr. Ion Simuț

Conf. univ. dr. Teodor Mateoc

Conf. univ. dr. Crenguța Gânsăcă

Lect. univ. dr. Delia Radu

Literatură română,
Literatură universală și comparată

Ioan Dersidan, <i>Titu Maiorescu – conferința despre Richard Wagner</i>	5
Ioan Dersidan, <i>Icon la catarg</i>	10
Ion Simuț, <i>Dan Botta și Lucian Blaga: Istoria unei polemici</i>	15
Crenguța Gânsăcă, „Copilăriile” lui Marin Sorescu.....	15
Paul Magheru, <i>Octav Botez, teoretician literar</i>	34
Magdalena Indriș, <i>Ex cathedra</i>	41
Magdalena Indriș, <i>Ștefan Bezechi – traducătorul</i>	50
Delia Maria Radu, <i>Nevoia de a scrie a narratorilor romanilor realismului magic</i>	52
Delia Maria Radu, „Pământul de sub tăpile ei”, sau Orfeu postmodern.....	71
Dana Sala, <i>Tranzitiv și reflexiv în problematica privirii și a cunoașterii la Lucian Blaga</i>	75
Dana Sala, <i>Milorad Pavić – un scriitor al secolului al XXI-lea</i>	79
Florin Cioban, Transmiterea folclorului în contemporaneitate - studiu antropologic al folclorului copiilor.....	90
Denisa Iuga, <i>Germaniști români despre lirica expresionistă</i>	101
Antonia Pâncotan, <i>Caragiale, modalități de construcție a lumii dramatice</i>	115
Antonia Pâncotan, Despre ne-lumea caragialiană.....	125
Alin L. Creangă, Experimente narrative în proza scurtă a scriitorilor Scolii de la Târgoviște.....	134
	142