

## Colectivul de redacție:

Prof.univ.dr. Ion Simuț

Prof.univ.dr. Ioan Derșidan

Conf.univ.dr. Crenguța Gânscă Boosge

Lect.univ.dr. Delia Maria Radu

Lect.univ.dr. Florin Cioban

## Cuprins

### Literatură română.

### Literatură universală și comparată

Ion Simuț, <i>Proletcultism sau realism socialist?</i> .....	7
Ioan Derșidan, <i>Ion Luca Caragiale – curinte care (ne) lipsesc</i> .....	20
Paul Magheru, <i>Timp și istorie în romanul românesc din anii 180</i> .....	31
Liana Cozea, <i>Umbre și lumini în amintirile unei prințese moldave</i> .....	41
Crenguța Gânscă, <i>Identități mutilate. Andrei Makine: reviem pentru est</i> .....	54
Mircea Morariu, <i>Nicolae Ceaușescu și supușii lui, scriitorii</i> .....	60
Mircea Morariu, <i>Cum devin intelectualii „teroriști”</i> .....	85
Dan Popescu, <i>Valențe ale alegoriei la Ion Budai-Deleanu</i> .....	97
Dana Sala, <i>Forme ale alterității și măști viscerele în "Oceanul Schizoidian" de Ruxandra Cesereanu</i> .....	118
Delia Maria Radu, <i>Realismul magic. Clasificări</i> .....	127
Marius Mihet, <i>Monica Lovinescu. Între autoritate și discreditare</i> .....	134
Alexandra Denisa Igna, <i>Echivalențe germano-române în traduceri</i> .....	139
Violeta Bența, <i>Marcel Proust, inovator al tehnicii romanului</i> .....	150
Oana Draia, <i>Urmuz: derizivne, absurd</i> .....	157
Roxana Coldea, <i>Vocația onirică a literaturii</i> .....	169
Oana Tiria Brândaș, <i>Ipostaze ale suferinței feminine în Crimă și pedeapsă</i> .....	178
Vlaș Gina Loredana, <i>"Rugătoarele" de Eschil. Exilul în literatura antică greacă</i> .....	202

Editura Universității din Oradea este acreditată de CNC SIS conform poziției 149

### Adresa redacției:

Universitatea din Oradea

Str. Universității, nr. 1, Oradea, Bihor

Tel. 0259-408178