

2009

Cuprins

Literatură română, universală și comparată

Ioan Simuț, „Orgolii” de Augustin Buzura sau romanul conștiinței etice	3
Ioan Derșidan, <i>Nostalgia călătoriei de secol XIX</i>	14
Hergyan Tibor, <i>Romanul confesiv în vizionarea prozatorilor interbelici</i>	27
Paul Magheru, <i>Poemul inițiatic</i>	68
Florin Cioban, <i>Gândire simbolică și simbol religios – imaginarul mitic și religios</i>	75
Dana Sala, <i>Hermeneutica peisajului</i>	86
Delia Radu, <i>Aspecte ale operei Isabelei Allende</i>	96
Dan H. Popescu, <i>Modelele lui Aurel Antonie</i>	104
Anemona Alb, <i>Principii și curente în critica literară a secolului al XX-lea</i>	116
Mădălina Pantea, <i>Impresionismul și literatura</i>	132
Dan Negruț, <i>Byron și Barbey d'Aurevilly: două ipostaze donjuanești</i>	146
Marius Miheț, <i>Herta Müller și consensul lăuntric</i>	164
Claudiu Margan, <i>Personajul absurd în piesele lui Eugène Ionesco</i>	171
Antonia Cun, <i>Henriette Yvonne Stahl – iluzii înrobitoare sub emblema stelei vieții</i>	182

Limba romană, poetică și stilistică

Alexandra Denisa Ignă, <i>Noi contribuții la teoria și practica traducerii</i>	195
Valerica Draica, <i>Prezențe ale creștinismului tradițional în poezia romanească</i>	207
Lăcrimioara Cabai, <i>Gheorghe Pituț printre „Stele fixe”</i>	215
Dumitru Draica, <i>Despre unele aspecte ortografice și despărțirea cuvintelor în silabe la capăt de rand – greșeli frecvente (DOOM 1 vs. DOOM 2)</i>	224
Claudia Leah, <i>Corespondențe gramaticale în engleză și română</i>	234
Alina-Paula Nemțuț, <i>Structuri cu supin în opera lui Ion Creangă</i>	243
Adela Drăucean, <i>Rolul prevestitor și moralizator al proverbelor din opera lui Ioan Slavici</i>	254
Voica Radu, <i>Mit și simbol în credințele populare românești. Perspectivă etimologică</i>	262
Bianca Miuță, <i>Cateva aspecte privind frazeologia în limba română contemporană</i>	274

Doctoranzi, masteranzi

Antonia Pâncotan, <i>Caragiale și universul textual clasicist</i> ..	287
Delia Marilena Rogojan, <i>Donquijotismul în literatura română (proza) 1945 - 1989</i>	303
Ecaterina Oana Brîndăș, <i>Prolog în cer pentru un alt Iov</i>	321
Sonia Vass, <i>Pupa russă. Extravaganțele corporalității</i>	330
Valentin Morgovan, <i>Dostoievski versus Dostoievski</i>	343
Mirela Fandly, <i>Sentimentul datoriei implinite la Antigona și Anastasia</i>	349