

P. 1/203

MINISTERUL ÎNVĂȚĂMÎNTULUI ȘI ȘTIINȚEI



ANALELE UNIVERSITĂȚII DIN ORADEA

UNIVERSITATEA TEHNICĂ
ORADEA
INV. 9723 19.93

FASCICOLA FILOLOGIE
1991

COLEGIUL DE REDACȚIE:

Prof. univ. dr. ing. Teodor Maghiar — președinte
Conf. univ. dr. ing. Dinu Fodor — secretar
Conf. univ. dr. Nicolae Josan
Conf. univ. dr. ing. Ion Felea
Conf. univ. dr. ing. Ioan Mihăilă

FASCICOLA FILOLOGIE

COLECTIVUL DE REDACȚIE:

Conf. univ. dr. Paul Magheru
Conf. univ. dr. Maria Alexandrescu
Lector univ. Ecaterina Hanțiu

C U P R I N S

| | <u>Pag.</u> |
|---|-------------|
| 1. Maria Vuligici Alexandrescu, Observații asupra propozițiilor introduse prin "fără (ca) să" (Remarks on Romanian subordinate clauses introduced by "fără(ca) să")----- | 5 |
| 2. Vasile Stanca, Contextul și predarea limbii române în școală (Linguistic context and the teaching of Romanian in school)----- | 12 |
| 3. Jan Kerdo, Există limba cehoslovacă? (Is There a Check Language?)----- | 22 |
| 4. Paul Magheru, Receptarea literaturii române în Slovacia (Romanian literature in Slovakia)----- | 27 |
| 5. Liana Cozea, Georgeta Mircea Căncicov și sugestia artelor vizuale (G.M.C. and the suggestion of visual arts)----- | 36 |
| 6. Andrei Bantaș, P.Clonțea, Sugestii pentru activitatea metodică-științifică în învățământul superior filologic (Suggestions for the methodical-scientific activity in philological teaching process in universities)----- | 46 |
| 7. Ecaterina Hanțiu, The Nineteenth Century English Nautical Melodrama (Melodrama Navală engleză în sec.XIX)----- | 59 |
| 8. Mariana Morgovan, The World of I.B.Singer in Two Collections of Stories (Lumea lui I.B.Singer în două volume de povestiri)----- | 68 |

| | <u>pag.</u> |
|---|-------------|
| 9. Michaela Flore, La négation de l'adjectif - procédés dures morphologiques----- (Negarea adjectivului - procedee morfologice) | 80 |
| 10. Dana Cipău, Observation sur l'humanisme de Georges Duhamel (Observații asupra umanismului lui Georges Duhamel)----- | 89 |
| 11. Mircea Morariu, Prolegomènes à une sémiotique de la gestualité théâtrale----- (Prolegomene la o semiotică a gesticii tea- trale). | 98 |
| 12. Aneta Micla, O temă biblică - Păcatul originar în cadrul teatrului popular din Bihor ----- (A biblical Theme - Original Sin within Folk Theatre in the Bihor County). | 110 |
| 13. Georgeta Ciobanu, Insușirea corectă a neologismelor - componentă a activității de cercetare știin- țifică studentească----- (The Correct Acquisition of Loan - Words Constituent of the Students: Scientific Research) | 120 |
| 14. Petre Fușcagu, Problematika pedagogică a revistei "Familia" (1864-1906)----- (Pedagogical Problems in the "Familia" Review) | 126 |
| 15. Anemona Filip, Lethal Quality in "Fard" by Aldous Huxley (Nuanțe lethale în nuvela "Fard" de Aldous Huxley)----- | 145 |
| 16. Teodor Mateoc, Tennessee Williams as a Dramatist (Lumea pieselor lui Tennessee Williams)--- | 149 |