

Volume 17 - ALLRO

ALLRO 2010-Table of contents

Cuprins

2010

I.

ÎNNOIRILE ISTORIEI LITERARE, ÎNTRE CULTURAL ȘI ESTETIC

Innovating the literary history- culturally and aesthetically

- Marcel Corniș-Pope**, *Istoria culturală a literaturilor din Europa Central-Răsăriteană: reflecții retrospective*.....p. 9
Kiomi Harada, *About Romanian and Roma Vampires*.....p. 21
Levente Nagy, *Luigi Ferdinando Marsili în Țara Românească și Moldova – ipostaze politice și culturale ale secolului al XVII-lea*.....p. 24
Ion Simuț, *Primul proiect de „istorie critică” a literaturii române: Iustin Popfiu, 1867*.....p. 33
Delia-Maria Radu, *L’image des Pays Roumains dans la littérature de voyage à la fin du XVIIIe et debut du XIXe siècle*.....p. 44

II.

CLASICI ȘI CONTEMPORANI – REPERE

Classics and Contemporaries- Touchstones

- Marian Victor Buciu**, *Literaturiada*.....p. 53
Iulian Boldea, *E. M. Cioran și utopia negativă*.....p. 67
Ioan Derșidan, *Eminescu și Caragiale – o lectură posibilă*.....p. 76
Paul Magheru, *Tragicul la Hegel*.....p. 90
Dana Sala, *Relația scriitor-cititor în romantism*.....p. 94
Mirela Indrieș, *Eugène Ionesco văzut de Monica Lovinescu*.....p. 100

Maria Elena Gherdan , <i>Senzualitatea inteligenței - un loc comun în creația poetică a romanticilor români și englezi</i>	p. 110
Marius Miheț , <i>Evaluarea literaturii române după 1990. Cititorul</i>	p. 122
Dan Negruț , <i>Arta seducției în „Jurnalul pierdut al lui Don Juan”</i>	p. 127
Viorel Chirilă , <i>Despre exilul în labirintul interiorității</i>	p. 134

III.

LIMBA ROMÂNĂ, LINGVISTICĂ, STILISTICĂ Romanian language studies, Linguistics, Stylistics

Bökös Melánia , <i>Rotacismul în limba română</i>	p. 147
Dumitru Draica , <i>Vasile Alecsandri și ortografia românească</i>	p. 152
Valerica Draica , <i>Vocabularul românesc în presa actuală</i>	p. 157
Claudia Leah , <i>Verbe performative în actul vorbirii în română și engleză</i>	p. 163
Georgeta Mihele , <i>Modele ale decromatizării în poezia lui Nicolae Labiș</i>	p. 170
Voica Radu , <i>Cartea – câmp lexical</i>	p. 175
Bianca Miuța , <i>Cercetare experimentală: raportul de subordonare. Exemplificări din lirica lui Mihai Eminescu și a lui Mircea Cărtărescu</i>	p. 186
Adela Drăucean , <i>„Crucișul lingvistic și atitudinal” în opera de inspirație folclorică a lui I. L. Caragiale</i>	p. 193

IV.

RECENZII BOOK-Reviews

Florin Cioban , <i>Antoaneta Olteanu, Reprezentări ale spațiului în credințele populare românești</i>	p. 203
Marius Miheț , <i>Daniel Cristea-Enache, Timpuri noi. Secvențe de literatură română</i>	p. 206
Dana Sala , <i>Gheorghe Perian. Literatura în schimbare. Opinii și atitudini critice</i>	p. 209
